

## Un exemple d'EPI en classe de 5<sup>e</sup> : « Robinsonnades »

### Thème : Sciences, technologies et société SVT / Français / Anglais

#### Compétences du socle commun :

##### **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit  
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère à l'oral  
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages scientifiques

##### **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

Coopération et réalisation de projets, maîtrise des outils numériques

##### **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

Expression de la sensibilité et des opinions, capacité à travailler dans un collectif, distinguer opinion et preuve, vérité, respect des autres.

##### **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

histoire des sciences en liaison avec l'histoire des sociétés humaines. Prendre conscience des risques naturels. Mesures. Anticiper des effets à partir de causes ou de modèles. Adopter un comportement responsable vis à vis de l'environnement et des ressources.

##### **Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine**

Organisations et représentations du monde. Distinguer réel et fiction. Développer l'esprit critique. Développer la créativité et l'imaginaire, l'engagement personnel. S'approprier une culture littéraire. Développer une conscience historique du développement. Comprendre les liens entre sciences et les sociétés. Se situer au coeur de contraintes dont la connaissance est propice à l'élaboration d'un projet scolaire et professionnel. Reconnaître les aspects symboliques d'un texte dans leur contexte historique. Les langues vivantes étrangères, en démarche de projet, accroissent les capacités de mobilité

#### **Parties du programme de SVT concernées :**

-La planète Terre, l'environnement et l'action humaine : météorologie, vents et courants, risque naturels, anthropiques et prévention. Exploitation de ressources naturelles pour les besoins quotidiens. Impact sur les écosystèmes.  
-Le vivant et son évolution : Nutrition, biodiversité, Classification du vivant  
-le corps humain et la santé : besoins nutritionnels, monde microbien et immunité

#### **Parties du programme de français concernées :**

##### **Se chercher, se construire**

##### **Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?**

- découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages ;
- comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu ;
- s'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir.

On peut aussi étudier sous forme d'un groupement de textes des poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs ou un roman d'aventures.

#### **Parties du programme d'anglais concernées :**

##### **Compétences travaillées :**

##### **Écouter et comprendre**

Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.

##### **Lire**

Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.

##### **Parler en continu**

Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.

Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

##### **Thème(s) culturel(s) :**

Voyages et migrations

Rencontres avec d'autres cultures

## Description du projet : le projet consiste en la création d'un carnet d'aventures robinsonnes...

### Tâches complexes : les travaux se dérouleront en groupes de 3 ou 4 personnes

#### 1. Le travail des disciplines :

- Français : littérature d'aventure autour du mythe de Robinson, en particulier des extraits de romans de Jules Verne et Michel Tournier
- Anglais : littérature (Defoe dont gravures, Golding) et films (*The Martian*, *Cast away*)
- SVT : les milieux naturels

#### 2. Les heures d'EPI sont consacrées à la réalisation du projet mettant en jeu les connaissances disciplinaires. Les élèves, par groupes de 3 ou 4, produisent un carnet d'aventures. Ils choisissent un milieu naturel « désert » vu en SVT, créent chacun un personnage, et rédigeront collectivement leur carnet d'aventures en intégrant les contraintes suivantes :

- Présence de chaque personnage
- Découverte (avec sentiments, émotions liés : émerveillement, peur, frustration, etc.) progressive du milieu naturel et de ses ressources
- Survie dans ce milieu et événements liés au milieu (climat, faune, flore, etc.)
- Vie en société et conflits ET/OU rencontre avec l'autre (Vendredi...)
- Le carnet comprend des écrits divers (descriptifs, narratifs, explicatifs, argumentatifs, avec la notion de point de vue narratif), des croquis, schémas, photos
- Lors de toute cette aventure, les personnages découvrent ou fabriquent des objets importants pour leur survie. On en retiendra 4.

#### 3. Exposition : carnet (blog par exemple), enregistrement audio-guide en anglais sur l'aventure à travers les objets retenus,

### Programmation :

Sur un semestre : 2 heures par semaine, soit 30 heures

**SVT** : 10h

**Français** : 12h

**Anglais** : 8h

Dont de la co-intervention (notamment SVT/français lors de la rédaction du carnet, et SVT/anglais pour l'exposition, anglais/français pour la partie littéraire.