

le XIXème siècle, un siècle de révolutions  
(artistique, technique, politique, sociale...)



Tableau de bord

Collège	Titre : le XIXème siècle, un siècle de révolutions (artistique, technique, politique, sociale...)				
Ancrage	Culture et création artistique				
Type	Conçu plutôt	<b>Dominante</b> (classe) <b>Atelier</b> (décloisonné)	Dans le cycle	5ème	<b>4ème</b>   3ème Sur les trois niveaux
Responsables	Disciplines		Prénom et nom		
Intervenants	Histoire-Géographie Lettres Anglais Sciences physiques ?		Intervenants éventuels : professeur d'arts plastiques		
Compétences à développer	D5 : les représentations du monde et l'activité humaine Organisations et représentations du monde D1 : Langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère D2 : les méthodes et outils pour apprendre Coopération				

	Médias + outils numériques
Intérêt du module	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre quelles sont les ambitions du roman du XIXème siècle en matière de représentation de la société.</li> <li>- L'Europe et le Monde au XIXème siècle : l'Europe de la révolution industrielle.</li> <li>- Société, culture et politique dans la France du XIXème siècle</li> <li>- Lexique en lien avec des notions culturelles, langage artistique</li> <li>- Approche de textes littéraires</li> </ul>
Production prévisionnelle	<p>Chaque groupe doit construire une vidéo qui s'appuie sur l'ensemble des tableaux et qui répondra à la question : pourquoi considère-t-on le XIXème siècle comme un siècle de révolutions ? La vidéo traitera de la dimension picturale des tableaux, du contexte historique ; elle comprendra une lecture expressive d'extraits littéraires ainsi qu'une description des tableaux en anglais avec sous titrage en français. Les élèves doivent alterner leurs interventions dans la vidéo. 3-4 minutes</p>
Modalités d'évaluation	<p>Evaluations intermédiaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de mise en rapport des tableaux et des textes. Observer comment le tableau et le texte se répondent.</li> <li>- Analyse des documents historiques, des dossiers. Recherches documentaires sur le contexte.</li> <li>- Travail de groupe</li> </ul> <p>Evaluation finale : vidéo</p>
Modalités de travail	<p>Des tableaux sont distribués aux élèves. Ils correspondent à 4 thématiques qui ne sont pas communiqués aux élèves.</p> <p>Tableaux proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Delacroix, <i>La liberté guidant le peuple</i></b></li> <li>- <b>Turner, <i>Pluie, vapeur, vitesse</i></b></li> <li>- <b>Caillebotte, <i>Rue de Paris, temps de pluie</i></b></li> <li>- <b>Gustave Doré, <i>Houndsditch</i></b></li> </ul> <p>Durée : un trimestre.</p> <p>1ère étape : découverte présentation de l'EPI lecture de l'image utilisation du padlet avec les connaissances et outils nécessaires : frise chronologique, carte mentale du lexique pictural, documents historiques, documents littéraires en langue originale.</p> <p>2ème étape : Ecriture Ecrire le script de la vidéo Evaluations intermédiaires</p> <p>3ème étape : conception</p>

	<p>4<sup>ème</sup> étape : projection/évaluation</p>
--	--

Critères d'évaluation

- respect du sujet, des consignes
- contenu
- expression orale
- correction de la langue