

# L'Ange Noir de la mélancolie



**Classe:** 4ème

**Ancrage:** Culture et création artistiques

**Disciplines:** Français, Physique-chimie, Maths, SVT

- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Expliquer par l'histoire des sciences comment les sciences évoluent et influencent la société.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et enrichir son expression personnelle. (Français)
- Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée et ce qui constitue un savoir scientifique (SVT)
- Utiliser, produire et mettre en relation des représentations de solides et de situation spatiale (Maths)

#### **Production prévisionnelle:**

Réalisation d'une **page web interactive** permettant d'isoler des éléments du tableau (groupes) et de les éclairer grâce aux savoirs acquis.

Elaborer **une présentation à une classe de Première L** dans le cadre de l'étude de L'Humanisme.

#### **Modalités (25H)**

**Français:** séquence sur le romantisme (thématique: la mélancolie en poésie). ( 10 séances).

--> étymologie

--> approches de la mélancolie au travers d'un parcours pictural

--> la mélancolie créatrice

**P-C:** Les transformations chimiques et transmutations. ( 2+ 2 séances + TP)

**SVT:** Fonction des hormones et mythe des humeurs. ( 2 séances + TP)

**Maths:** Géométrie spatiale et carrés magiques (révisions et puissance). ( 2 séances )

**Séances de création et de réinvestissement:** 1 séance de présentation de la gravure + 2 séances de recherche + 1 séance de rédaction + 1 séance de restitution

