

# EPI 4ème

## Lettres Histoire-Géographie

### Culture et création artistique

## Le programme

### Français

#### La ville, lieu de tous les possibles ?

- Montrer comment la ville inspire les écrivains (poètes, auteurs de romans policiers, grands romanciers des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles...) et les artistes qui la représentent dans sa diversité, sa complexité et ses contradictions;
- S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain: lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de solitude, de "perdition", de désillusion, de peurs ou d'utopies;
- Réfléchir aux conséquences à venir du développement des mégapoles.

### Histoire

#### Thème 2

#### L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle:

- l'Europe de la "Révolution industrielle"

### Géographie

#### Thème 1

#### L'urbanisation dans le monde.

- Espaces et paysages de l'urbanisation: géographie des centres et des périphéries
- Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.

## Les compétences

### Domaine 1: les langages pour penser et communiquer

Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

- Lire et écrire en Français
- Lire et pratiquer différents langages en Histoire-Géographie

### Domaine 2: les méthodes et outils pour apprendre

Coopération et réalisation de projets

## Réalisation : Imaginer la ville de demain

- Présentation d'un **carnet de bord** intégrant toutes les productions réalisées par l'élève au cours de l'EPI
- Dans ce document, l'élève devra présenter le texte rédigé lors de la tâche complexe (la ville au XIX<sup>e</sup> s) ainsi que les croquis/description de paysages urbains réalisés lors de la seconde séquence (les mégapoles aujourd'hui). Il devra enfin donner sa vision de la ville de demain, en justifiant sa réflexion à l'aide de tout ce qu'il aura vu et appris au cours de l'EPI.
- Compétences évaluées clairement identifiées (grille d'évaluation en cours d'élaboration)
- OU réalisation d'un **photomontage** sur une ville d'hier à demain
- OU **production libre** sur la ville de demain

# Organisation

**Durée = 30h**

EPI concentré sur le 2<sup>nd</sup> trimestre - Organisation mixte

