

Le grand oral qu'est-ce que c'est ?

Au cours de l'année de terminale, vous préparez seul ou en groupe deux questions en lien avec vos deux enseignements de spécialité. Le jour du Grand oral, le jury choisit une de ces deux questions. Après un **temps de préparation de 20 minutes**, l'épreuve se déroule **en 3 temps** :

- Temps 1 (5 minutes) : vous expliquez au jury, **sans notes**, en quoi cette question vous a intéressé, puis vous **la développez** et **y répondez** en vous appuyant sur vos **connaissances** pour **argumenter**. Vous pourrez donner au jury un **support** réalisé pendant le temps de préparation.
- Temps 2 (10 minutes) : vous répondez aux **questions du jury**, qui peuvent porter aussi bien **sur votre présentation** que sur **tout le programme du cycle terminal** de vos spécialités.
- Temps 3 (5 minutes) : vous expliquez en quoi la question choisie est en lien avec votre **projet de poursuite d'études** ou professionnel et présentez ce dernier.

Choisir vos questions

Chacune de vos deux questions doit porter soit sur l'un de vos **enseignements de spécialité**, soit sur les deux de manière transversale, mettre en lumière un des **grands enjeux** du ou des programmes de ce enseignements, être en lien avec votre **projet d'orientation** ou professionnel.

A partir d'un thème répondant aux critères ci-dessus, il vous faut **choisir une question précise** à laquelle vous essaieriez d'apporter une ou des réponses. Votre **implication** dans le **choix et le traitement** de cette question est essentielle pour la réussite de votre présentation. Il vous faut donc choisir **une question qui vous intéresse** : vous pourrez ainsi la traiter de façon **personnelle**, voire **originale**, et la rendre intéressante pour les autres et donc pour le jury.

Enfin, la question posée doit être **à votre portée** : vos professeurs d'enseignements de spécialité sauront vous alerter si la question semble **trop difficile** et vous aider à la délimiter pour qu'elle ne soit ni **trop générale**, ni **trop anecdotique**.

Etudier chaque question

1. Mener la recherche. Pour aborder la question choisie, il faut **vous documenter** pour bien **cerner le sujet** et faire **émerger des idées**. Vous pouvez commencer par une recherche Internet, mais n'oubliez pas les ressources du CDI, des bibliothèques et de votre manuel.
2. S'approprier les informations. Une fois que vous avez rassemblé suffisamment de documents, il faut en **extraire les informations utiles** pour votre question, **les croiser** et **vous les approprier**. Pour cela, faites-en une **synthèse personnelle** : cette étape vous permettra de vous assurer que vous maîtrisez les notions et les démarches, et d'identifier les points clés pour votre présentation.
3. Apporter sa contribution. Pour **enrichir** votre présentation et votre échange avec le jury, il faut apporter une **contribution personnelle** à la question en vous appuyant sur vos connaissances : par exemple (en mathématiques) une démonstration, un programme ou une simulation dont vous exposerez la démarche et les résultats obtenus.

4. Réfléchir à un support. Vous pouvez maintenant réfléchir à un **support utile pour le jury** lors de votre présentation : un schéma, un graphique, une carte mentale... Dans tous les cas, vous devez être capable de reproduire ce support **de mémoire, sur une feuille**, lors du temps de préparation de **20 minutes**.
5. Anticiper les questions. Les questions du jury visent à vérifier la **solidité de vos connaissances** et votre **capacité à argumenter** ou à **faire le lien entre les notions**. Vous pouvez essayer d'**anticiper certaines questions** sur votre présentation, voire **faire en sorte de les susciter** et glissant des ouvertures dans votre présentation : il vous sera alors d'autant plus facile d'y apporter des **réponses convaincantes**. Attention ! Le jury peut aussi vous interroger sur tout ou partie du **programme du cycle terminal** de vos enseignements de spécialité.
6. Préparer votre projet d'orientation. Lors de l'échange avec le jury sur votre projet d'orientation, vous devez être capable de **faire le lien entre ce projet et la question choisie**, d'**exposer vos motivations** pour les études envisagées ou les métiers auxquels elles conduisent, de détailler les **différentes étapes de maturation de ce projet** : recherches, rencontres, stages, choix de vos spécialités, de **présenter le parcours post bac** envisagé, éventuellement en lien avec le(s) métier(s) visé(s).

Se préparer pour le jour du Grand Oral

Vous n'aurez que 20 minutes pour présenter votre question, il vous faut donc résumer votre démarche et vos résultats pour pouvoir les présenter de façon efficace dans le temps imparti.

- Maitriser parfaitement votre sujet. Vous allez faire votre présentation **debout, sans notes**. Cela signifie que vous devez pouvoir **exposer votre question de mémoire**, ce qui sera plus facile si **vous en maîtrisez parfaitement le contenu**. Vous devez par ailleurs connaître et utiliser le **vocabulaire adéquat** et être capable de **définir les différentes notions utilisées**. Cela vous sera d'ailleurs certainement utile lors des questions du jury.
- Structurer votre présentation. Votre **introduction** expose rapidement la question, avec si besoin la **définition de certains termes ou concepts**. Précisez pourquoi vous avez choisi cette question et, si vous avez travaillé en groupe, évoquez l'organisation du travail entre vous. Votre **plan**, très simple compte tenu du temps imparti, fait apparaître la **progression logique** et/ou les **choix effectués**. Terminez avec une **mise en perspective** en évaluant objectivement vos recherches et résultats, en faisant des liens avec d'autres questions pour **ouvrir le sujet**.

L'échange avec le jury sur votre projet d'orientation, d'une durée de 5 minutes également, doit répondre aux deux mêmes exigences. Par ailleurs, pour être convaincant, vous devez maîtriser les **deux facettes** de votre **communication orale** :

- La **communication verbale** : la **gestion du temps** (exercez-vous à présenter votre question en 5 minutes), le **plan** (lire ci-dessus), le **vocabulaire** (il doit être riche, précis et varié mais doit également éviter les mots compliqués dont vous ne maîtrisez pas la signification), le **langage** (adaptez votre registre de langage en évitant les mots familiers).
- La **communication non verbale** : la **voix** (elle est audible, articulée et ses variations et nuances soutiennent votre discours), le **rythme** et la **fluidité** (évitez un débit trop rapide, les hésitations, les pauses trop longues, les répétitions, les phrases trop longues ou qui

restent en suspens, les tics de langage, etc), la **posture** et la **gestuelle** (servez-vous de votre corps pour animer votre discours en utilisant l'espace, évitez une posture trop rigide ou au contraire de vous balancer, de croiser les bras ou de garder les mains dans vos poches), le **regard** (regardez le jury dans son ensemble, ne fuyez pas son regard, ne fixez pas une seule personne).

La **minute du coach** : retrouvez, [en quatorze épisodes](#), les conseils de Daniel Murgui-Tomas, coach en prise de parole pour acquérir les bons réflexes et **prendre la parole en public de façon claire et convaincante** : Bien préparer son grand oral du Bac / Faire une bonne première impression / Se préparer physiquement / Travailler sa posture et sa gestuelle / Travailler sa voix / Prendre conscience de l'importance du regard / Savoir écouter pour bien argumenter / Etc...

Pour finir, la grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale de terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.